

EL ADORNO CORPORAL



Durante la época precolombina,
EL VESTIDO Y EL ADORNO CORPORAL,
fueron utilizados para proteger el cuerpo, mostrar
poder y la pertenencia a un grupo o participar
de una ceremonia.



MUSEO DEL
JADE
Y DE LA CULTURA PRECOLOMBINA
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

GRUPO |



¿CÓMO SABEMOS ESTO?



Gracias a las figuras de representaciones humanas en cerámica, piedra y jade que tienen diferentes tipos de decoraciones.



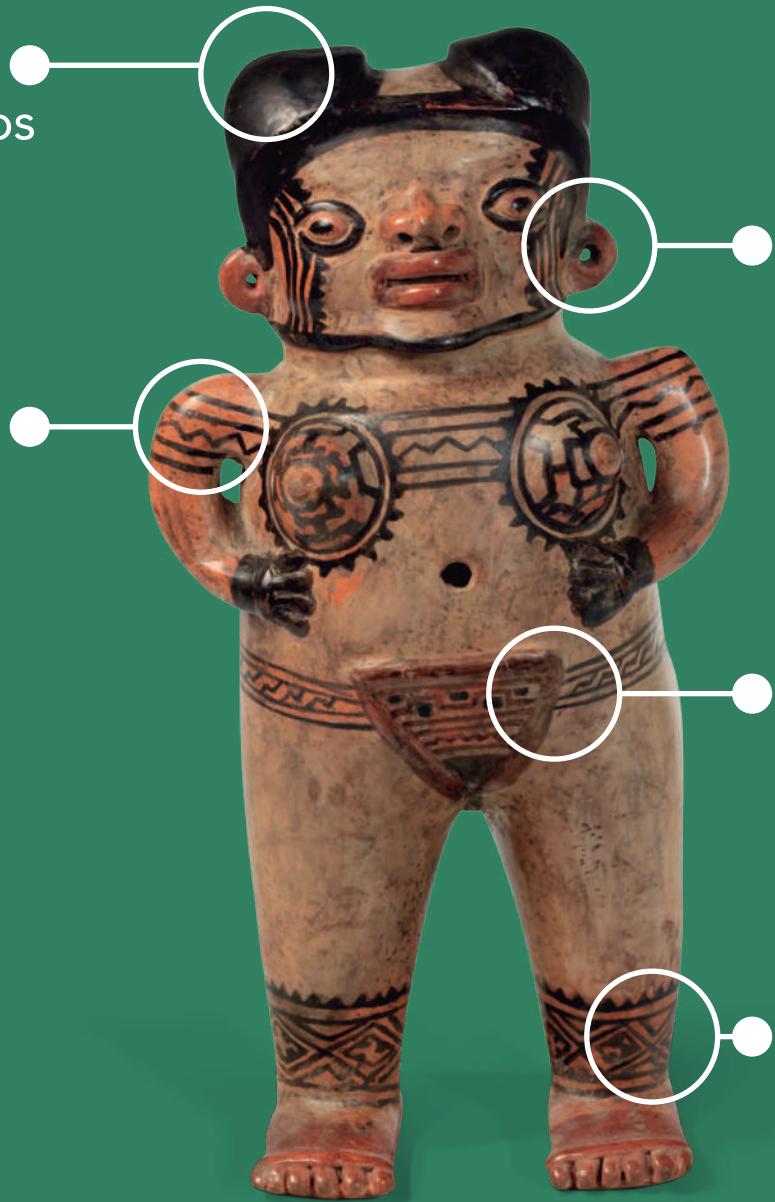
MUSEO DEL
JADE
Y DE LA CULTURA PRECOLOMBINA
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

GRUPO |



Tocados
y peinados

Pintura
corporal



Adornos para
orejas, labios,
cuello, brazos
y tobillos.

Textiles

Pintura
corporal



¿CUÁLES SON ESAS DECORACIONES?



MODIFICACIÓN



Dientes



Piel



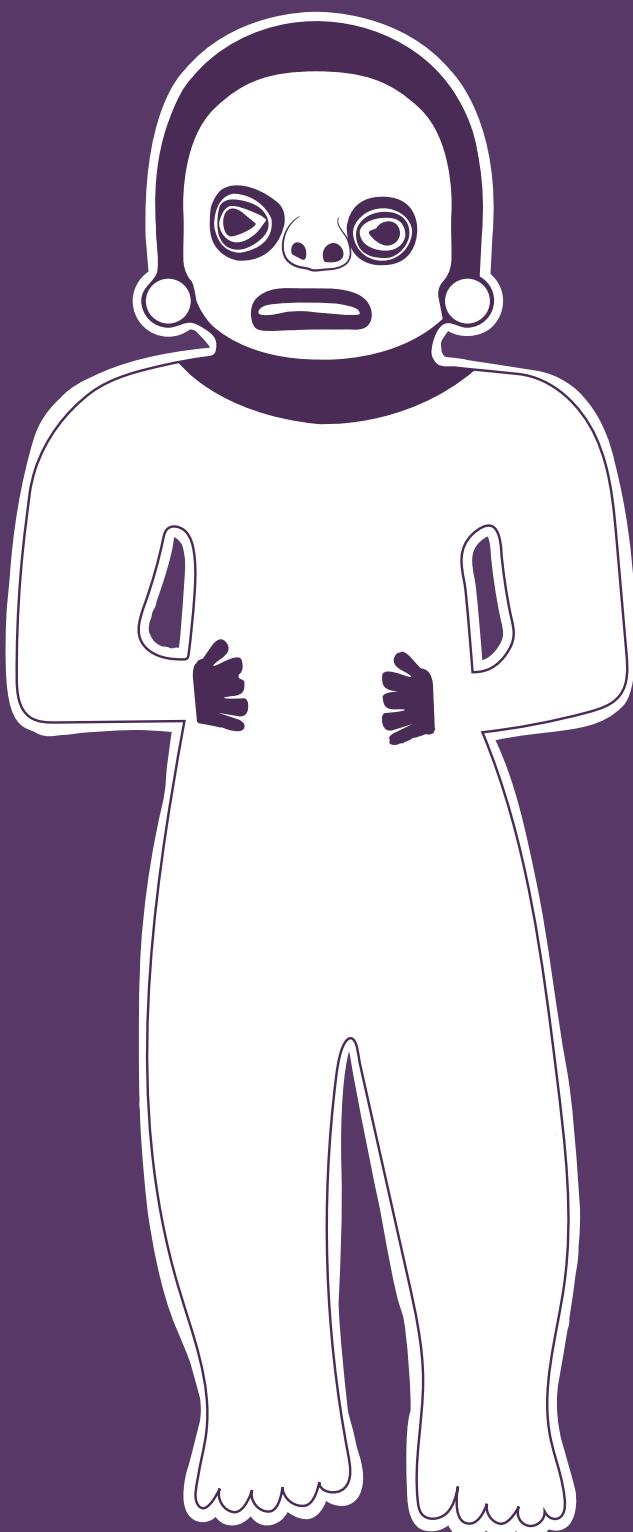
Cráneo



MUSEO DEL
JADE
Y DE LA CULTURA PRECOLombina
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

GRUPO |

INS



USÁ ELEMENTOS COMO
ESTOS PARA DECORAR
A ESTA **CHAMANA**.



MUSEO DEL
JADE
Y DE LA CULTURA PRECOLOMBINA
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUROS

GRUPO |  **INS**



Este material puede ser descargado y compartido con otras personas dando crédito al Museo del Jade y de la Cultura Precolombina. Si mezcla, transforma o crea a partir del material no podrá distribuir el material modificado. Queda totalmente prohibida su comercialización.

*Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia,
visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative
Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.*

Producción total:
Museo del Jade y de la Cultura Precolombina
Instituto Nacional de Seguros

Año 2020

